

111484

=3

中華新樞聯大全

上海進化書局印行



中国国家图书馆  
NATIONAL LIBRARY OF CHINA



中華新編聯大全卷三

寺院類

寺門

從修行路

陽春開物象

烟霞非俗宇

金繩開寶地

雨花知佛境

開方便門

世界接人天

松柏有清香

瑞曆紀瑤編

流水識閒心

天開兜率齋宮靜

水影月香參眾妙

戶瞰清溪先得月

滾洄水抱中和氣

花繞闌干几席香

花開鳥弄會芳春

寺藏修竹不知門

方便風開智慧花

到處雲霞皆可畫

萬壑松篁和梵唄

春到花宮苔石潤

月明古寺客初到

此間山水亦能靈

一池風月接天光

雨過竹徑野泉鳴

雪滿空庭鶴未歸

高閣松風飄夜磬

門外好山開罨畫

綠樹青山皆妙趣

石林花雨落寒燈

齋前寶地樹菩提

白雲芳草自知心

禪門無住始為禪但十方國土莊嚴何處非祇園精舍

度世有緣皆可度果一念人心傾向此間即慧海慈航

佛室

示真實相

妙音圓密

身心圓妙

法輪光大

寶月重輪映

發妙明心

大寶莊嚴

功德莊嚴

寶筏度迷津

花燈慧火明

歷千劫而不古

承至言於先聖

靜來紫殿依龕影

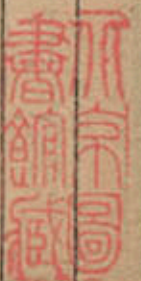
翠竹黃花羣沾化雨

偕萬物以同春

遍語德於恒沙

遙向青峰禮磬聲

長松細草普蔭慈雲





智慧萬千德留東土  
松聲林聲鐘磬聲聲自在  
金身丈六果證西方  
山色水色烟霞色色皆空

禪堂

法流湛寂 社修蓮品靜 燈傳三世火 閑地心俱靜 心燈朗暗室  
妙注圓明 性定菜根香 字譯五天書 深蘿月不通 意樹發空花  
理勝常虛寂 七重寶樹圍金界 眼前色相皆成幻 悟來大道無多事  
神通任卷舒 一片冰心在玉壺 世上浮名好是閒 勘破禪機總是空  
六根但守三空界 雪山童子應前世 共拔迷途同臻彼岸  
雙眼真傳七祖燈 金粟如來是後身 長存妙道永固福田

經堂

開卷有益 妙聲深遠 傳香引上德 法向空林說 水繞禪窗靜  
化人無量 空性虛通 掃石禮新經 聲從覺路聞 經翻貝葉香  
談法惟聞鳥 芳樹羅仙仗 萬壑松篁和梵唄 繞座法輪回寶月  
棲身不買山 青山謁梵筵 滿山猿鶴念經聲 滿庭春雨散花天  
案上梵經皆貝葉 閒翻貝葉添新藏 焚香老一峰禮罷六時人送供  
尊前卷石亦青山 自剪芭蕉寫佛經 結寶開三藏講來諸法雨彌天

禪閣

室與千峰對 樓閣莊嚴界 烏啼春院靜 半山塔寺藏雲樹

窗搖八水光

山林富貴天

僧語石樓空

百尺闌干挂斗牛

卧聞雷雨歸巖早

靜水烟霞開梵宇

高閣幽香生淨境

靜看星長向地懸

平山欄檻倚晴空

清池白月照禪心

一梵樹菩提瑞浮雲彩來雙闕

五玉開壯麗光映奎文動九天

禪林書屋

碧草連書屋

以詩為佛事

詩書堆淨几

觀心向水月

青山謁梵筵

肄業有儒風

松柏映香臺

得趣在琴書

石室夜燈禪影瘦

身外盡歸天竺偈

松堂虛慶講聲圓

世間別有隱書傳

彌勒

笑他不干我甚

大肚皮包藏千古

願將佛手雙垂下

在此等個人來

一笑後度滅人天

摩得人心一樣平

如來

金蓮開法界

佛日高懸光明世界

玉樹藹慈雲

法輪大轉普利人天

韋馱

無私能護法

百萬慈雲揮手遍

如茲佛子安身處

住童子地而護法



有勇獨當階

三千寶慧現珠圓

頗似儒門立雪人

現宰官身以降魔

永護僧伽登十地

珠飾雙纓允矣前身童子

長持寶杵應三洲

金剛一杵巍然現世將軍

千手佛

佛相本圓通露手眼千般準提世界

一心念佛佛如來鶴唳猿啼都演出三生妙諦

衆生何阻滯見曇化五品無限祥光

千手示人人不悟龜毛兔角直指開四大疑團

千手千眼觀音

即色即空現慈悲相吾無隱爾

一身現像有多般稱大士不離苦海

是萬是一具手眼人自能辨之

十手指人登寶筏奈衆生尚有迷津

菩提今菩提具大神通忽現千般手眼

自在觀自在是真佛力總由一念慈悲

觀音

海波浩蕩彌天福

西方竹本千年翠

甘分楊柳枝頭露

學佛有年同跣足

甘露清涼濟物心

南海蓮皆九品香

香散蓮花座上風

保民在念故懷兜

欲見化身千萬億

願分柳色千條綠

法雲廣蔭無遮會

隨處化身不生不滅

常如童子五三叅

灑遍人心一樣清

慧日高懸有相天

尋聲救苦大慈大悲

注法雨於西郵天花散彩

南海非遙轉念慈航即渡

香閣峙中流萬衆恒河自在

覆慈雲於南極貝葉成文

西方自在遐觀法界皆春

慈燈懸彼岸千年般若常明

座上蓮花占斷西湖三月景

隨處化身蓮花座上春風暖

瓶中楊柳分來南海一枝春

尋聲救苦楊柳枝頭甘露香

音亦可觀始信聰明無二用

水灑楊枝散愁城而躋歡喜地

佛原稱士須知儒釋有同源

身騎鰲背回苦海以登極樂鄉

真實不虛大慈悲度一切苦厄

南海駕慈航思普衆生超苦海

意識無界空色相現五蘊光明

西天懸慧日光輝萬姓被人天

舉念時明明白白毋欺了自己

善報惡報遲報速報終須有報

到頭處是是非非曾放過誰人

天知地知子知我知何謂無知

妙道無方但能色相俱空何須別求南海

迷津廣濟若使善心自在此處即是西天

送子觀音

德滿乾坤內

入我眼簾均赤子

恩深鞠育中

願君心地積丹忱

準提

來無準去無準持準惟嚴夙夜

準情的理即是公平能公平方明佛性

鐘有提鼓有提能提不絕聲聞

提要鈞元同歸清淨惟清淨乃透世情

地藏王佛

飛錫遍遊十地

於諸佛中出一頭地

現慈悲法身多方濟度





明珠普照九華

是造物者之無盡藏

作廣大教主到處津梁

執杖持珠昭靈台司地府

現慈悲法身多方以濟度

菩薩縱慈悲善惡一毫難假借

度冥救世了佛願體天心

作廣大教主到處設津梁

冥王雖猛烈死生應劫盡公平

接引

監齋

渡江而後多津筏

用耳不如用目

面壁之中見佛心

齋口卻要齋心

斗姆

九版歸元化

乾象列三垣位莫北辰尊帝座

三靈仰瑞文

道元通一氣化徵坎德湧靈臺

達摩

一葦渡江湖淵源於六祖

一葉三花賴智願宏深德傳東土

九年面壁悟妙理於三乘

六根九品具靈明覺悟道著西天

一葦西來袈裟猶帶烟波冷

九天上去盂鉢還留雨露恩

東嶽

德尊三界

尊鏡分明巧計千般難蔽揜

任爾機謀弄不到此間關節

道冠兩儀

夜臺淒楚公侯極品不相饒

倚誰權勢忘下了這裡神明

岳鎮東方近挹明星迎紫氣

五嶽鎮東方秉鑿陰陽昭報應

位維木德恒舒春德煦羣生

百神尊震位掌司禍福布弛張

孽海茫茫歎人世無多一誤豈容再悞

莫與命爭衡要知後果前因但觀現在

輪迴轉轉仰聖靈有赫來生即視今生

總憑天作主落得洗心滌慮一任安排

處暗室陋巷之中良自良奸自奸問諸公了然方寸

到仙府鏡臺之下賞則賞罰則罰嚴其法不錯分毫

僧室

墨研清露下

補衲雲千片

架上素書靜

洗鉢頻分蕉上雨

茶吸白雲中

捲簾花萬重

琴間玉軫明

彈琴時引竹間風

雲鎖房櫺烟鎖竹

流水自深花自落

碧紗堂上鐫詩草

心如木石氣如春

空山為几樹為屏

遠岫窗中挂鉢囊

僧房

琴伴庭前月

洞中常入靜

雲壑已通物外意

架上素書來石室

衣無寺外塵

衣上不棲塵

玉毫不著世間塵

澗邊修竹護禪房

客堂

雲卧留丹壑

谷靜風聲細

流水空山相與靜

巖空挂碧藤

日高花影重

明霞孤月一般閒

飯堂

此中有真味

洗鉢有時逢上客

淨堂

滿地雲山皆幻境

遣悶常看園內竹



到口亦前緣

聞鐘方識出寒山

數椽房屋得安居

補衣不借嶺頭雲

佛壇

即心是佛

齋心對青天白日

淨意都將風業解

片石孤雲窺色相

主善為師

瓣香迎鶴駕鸞輿

清心自有妙香聞

夜寒疎磬發禪心

清磬一聲香一炷

悟來大道無多事

夜氣常存即是佛

慈雲為雨法為航

勘破禪機總是空

幡風不動了無塵

花雨著身祥光普及

瞻對金容邪魔盡伏

法雲護室瑞彩同昭

宣揚聖教天樂騰空

建寺

紫雲成寶界

九重承渙汗

瑞浮雲影來雙闕

一梵樹菩提開占白雲千畝地

福地下金繩

一梵樹菩提

光映奎文動九天

五王開壯麗近依紅日九重天

浮圖

迥出虛空上

憑虛納天籟

麗景浮天闕

層甍清漢接

天香涵竹氣

超然縹緲中

指日上雲梯

高層瞰紫微

飛甍紫霄懸

鐸韻擬鸞聲

僧官

一官聊振鐸

讀書清磬外

地僻塵囂靜

萬法自成輪

聽訟白雲中

官閒興趣長

僧醫

詩僧

時翻貝葉添新歲

石鼎香凝翻貝葉

東林共許三乘學

萬慮全拋方寸外

旋搗朱砂點內篇

藥瓶春暖灑楊枝

南國爭傳五字詩

一生多在五言中

畫僧

觀心同水月

筆端三昧力

華山秀毓英雄骨

海日蟠桃開壽域

揮手出雲烟

雲外一生心

覺苑香開智慧花

曇雲駕鶴擁諸天

僧輓

燈續生前火

窗前有竹傳風籟

深院落藤花石不點頭龍不語

鑪漆沒後香

座上無人對雨花

殘經凋貝葉香無飛篆磬無聲

女尼

定力超香象

小澗香為刹

稽首慈悲大士

春風常傍花枝暖

別是人間閒世界

齋身稱淨衣

春窗月伴眠

宅身安樂小窩

夜月不驚玉兔寒

居然林下有家風

道院

三山銀作地

水隔人間世

雲霞仙路近

陽春開物象

寶籙三山秘

四序玉調辰

雲迴洞裡天

松竹草堂深

世界接人天

銀燈萬樹花

泉湧階前地

雲覆瑤壇淨

地僻烟霞護

清風三畝宅

樹隱千岩石

雲迴洞裡天

溪流玉樹香

山靈草木香

淨室一爐香

虹飛百尺橋

鶴舞千年樹

地靜留眠鹿

紫洞藏仙窟

千年松遶屋

石室棲千秘

雲生四面山

池深足養鱗

青囊結道書

八洞玉為天

靈岩列萬重



海屋銀為棟

千年龍虎藏丹穴

鳥啼深樹鋤紅藥

一徑入雲多鹿跡

山窗雲作屏

十洞烟霞接紫清

客至孤峯掃白雲

眾仙同日詠霓裳

蘭堂月上香霞捲

千樹梅花萬樹榮

紫蓋山中騎白鶴

龍歸曉洞雲猶濕

桂樹山中佳日長

半潭秋水一房山

朱砂鼎裡鍊金精

風靜寒塘花正開

竹屋紙窗清不俗

數竿修竹三間屋

風臺月觀悄無言

一片閒雲萬里心

經堂

抱琴看鶴去

白雲在幽谷

金爐承道訣

海雲入座開丹竈

說法有龍聽

仙經橫石床

寶案讀仙書

山日上軒看道經

金函玉檢遺真藏

風吹寶鐸聞天樂

古壁蒼苔倚大虛

花落閒窗看道書

道閣

飛棟臨黃鶴

高閣清香生淨境

檻外禽聲交夏木

百尺樓臺瞻紫氣

層樓映紫芝

玉堂風宇盡元宮

洞中雲氣隱琅干

五千文字闕瑤緘

仙掌層臺浮麗日

仙殿

丹書玉札隱琅函

日月仙臺內

龍飛滄海環丹穴

雲閣清香花飛寶蓋

仙掌瑤臺光浮麗日

星河絳闕前

虎卧洞房守玉芝

玉堂絳宇春貯元宮

丹砂玉札香滿琅函

玉帝

尊尚元穹步清虛而登九五

道統萬天功啟三皇五帝

聖稱無極居太上以遍三千

德迴三界心存萬類羣黎

三清

寶殿巍巍觀金相莊嚴已接三清法界

具極大神通一氣三清極盡四洲黎庶

天香縹渺對玉容整肅如遊九府神宮

顯無邊法力離龍坎虎修成萬劫金仙

真人府

麒麟殿上神仙容

丹巖翠碧雲霞色

龍虎山中宰相家

玉局瑤篇龍虎文

老君

花暖青牛卧

匣中劍氣冲牛斗

百丈金身開翠碧

山空碧水流

筆下雷聲泣鬼神

五千文字闕瑤緘

元帝

寶珠盡吸海中水

石澗雲深磨鐵杵

萬物總歸三尺劍

以三十六修而成道德

玉杖長扶洞裡春

梳柳樹上着梅花

五雲時現七星旗

得七十二化而伏龜蛇

伏劍燦星元德週凝世界

逞披髮仗劍威風道同仙佛

揮旗映雷恩光遍被寰區

有降龍伏虎手段視此龜蛇



玄壇

鐵面揚威功能點鐵

火燦金光爐飛玉屑

燈火千秋光騰紫府

金鞭耀武術妙堆金

鞭橫金穴虎衛銀山

香烟一縷瑞繞金輪

威德昭陽司萬民之生涯利益  
聲靈赫奕掌天下之物阜財豐

三官

大帝垂恩遠

永掌南天法界

正氣調元天地人同歸掌握

三元錫福多

常護中土生靈

存神過化上中下統屬併蒙

輔天地掌水衡赫赫思波六合

天官地官水官只在心官不昧

握乾坤司坎位昭昭靈應九霄

求福賜福獲福還須積福為先

天統元氣地統元形水統元精合三元而有象

上則福國中則福民下則福物降萬福以無疆

王靈官

三眼分明良觀大地

智慧萬千法留東土

瞪眼舉鞭除奸賞善

一鞭利害護道南天

金身丈六果證西方

忠心赤胆護道降魔

官列天地人各秉紀綱維造化

今夫天今夫地今夫水不貳不測

元分上中下總持運會真乾坤

位乎上位乎中位乎下資始資生

一心清淨本無雙溥利永垂萬禩

二教莊嚴居第二普光明照十方

呂祖

數着殘棋江月曉

救苦拯危妙藥挽回恩再造

說法度人指使迷津開覺路

一聲長嘯海山秋

行仁錫福慈雲普遍利羣生

垂方救世驅除奇病轉回春

遇有緣人不枉我望穿眼孔

修到神仙看三醉飛來也要幾杯綠酒

得無上道祇要汝立定脚跟

託生人世算百般好處都成一枕黃粱

道室

木芝皆道味

金爐承道訣

得性無人境

元言深玉塵

高情臨爽月

雲鳥盡詩材

玉洞侶羣仙

傳心有道書

清醕滴金尊

妙辨漱元津

壺中有道氣

心超諸境外

自有琴書增道趣

座中古物多仙意

嶺上多白雲

花落白雲間

且將芝木伴閒身

窗外青山不世情

盡神仙瑞可致

一粒粟中藏世界

窗含遠岫通書幌

丹成雲鶴自然來

五雲深處掌書圖

芝燦浮光到羽觴

客堂

空山消世慮

堂上藤成架

瀑響宜高枕

瓊樓半入雲山霧

素琴靜客心

階前樹拂雲

山清每捲簾

玉樹交聯閨苑春

飯堂

煮石今無鮑太守

識得菜根中道味

問若個黃梁夢醒

身在塵凡餐殮難缺



食魚古有甯先生 常聞圭旨內清香 這其間丹篆香清 心有荆棘梨棗不甘

道官

山色低官舍 白水清官舍 門閉青山隱 千古烟霞開秀色  
天香襲道林 青山結道書 窗閑白日長 一時簪冕屬高風  
道壽

青松多壽色 壺裏洞天藏歲月 雲迷古洞還丹室 荷氣竹風宜永日  
幽鳥少凡聲 山中甲子自春秋 日捧南山入壽杯 雲冠雨佩得長年  
醫院

藥圃無凡草 餐霞卧舊巖 更調金鼎味 自吟詩送老 紫書當日閱  
松窗有道經 嘗草識新方 不減玉函方 應用道為醫 紅杏倚雲栽

紅杏誇仙種 龍問壺中訣 茶圃樂園為事業  
青囊有秘篇 心傳肘後方 玉編金軸有仙方

女冠

身同雲外鶴 靜室門常閉 紫蓋山中騎白鶴 金縷機中拋錦字  
人是月中仙 春窗月伴眠 玉清殿上着霓裳 幅經閣上讀楞迦

孟蘭盆

金鼓和秋聲散却清音呼夜粒 菩提栽竹地採將餘實濟荒魂

醮壇

絳闕叩恩承帝旨 共仰法雲彌碧海 遠民生在農桑足 久盼豐年歌樂土  
青雲得路近蓬瀛 咸瞻慧日耀康衢 望帝澤願風雨調 巫除旱魃沛甘霖  
風吹寶鐸聞天上 秋色滿階紅葉下 正直聰明祛邪自退  
花落閒窗看道書 仙風一道紫雲迴 忠敬誠慈受福有基

第宅類

廳堂通用

桑竹垂餘蔭 山公惜美景 即事已可悅 脚著謝公屐 名香播蘭蕙  
圖書發古香 小謝有新詩 賞心還自怡 身披萊子衣 妙墨輝巖泉  
江山助磅礴 深情託瑤瑟 閱古宗文舉 雅琴飛白雪 積照懷德鏡  
文物照光輝 逸興橫素襟 臨風懷謝公 逸翰懷青霄 素心寄清琴  
端居喜良友 披雲鍊瓊液 酒香留客住 名香播蘭蕙 溪靜雲生石  
獨立占古風 坐月觀寶書 詩好帶風吟 雕藻邁瓊琚 窗虛日弄紗  
心同孤鶴靜 名香泛窗戶 墨研清露月 地迥雲偏白 接垣分竹徑  
節高古松貞 遠岫對壺觴 琴響碧天秋 亭香草不凡 尋路入桃源  
美花多映竹 邱壑自如此 柳深陶令宅 苔石隨人古 長笑對高柳  
喬木自成林 鸞鶴心悠然 月靜庾公樓 山花拂面香 貞心比古松



中国国家图书馆 NATIONAL LIBRARY OF CHINA



願持山作壽

荷鋤脩藥圃

澗松寒轉直

從來多古意

徑隱千重石

常與鶴為羣

煮茗就花欄

碧海澗逾澄

可以賦新詩

園開四季花

隔沼連香芰

琴將天籟合

野翠生松竹

頗得湖山趣

短歌能駐日

緣巖覆綠蘿

幔卷浪花浮

潭香聞芰荷

不知城市喧

閒坐但聞香

高松來好月

松風清耳目

名隨市人隱

井竈有餘處

舉頭望明月

野竹上青霄

蕙氣襲衣襟

心與古佛閒

林園無俗情

盪胸生層雲

白雲依靜渚

簷楹掛星斗

逸興傳高閣

戶牖觀天地

舉手可近月

明月照高樓

樓榭入烟霞

幽情得古篇

山川足古今

棲心不買山

長劍一杯酒

詠崇蘭靜契

暢懷年大有

室有山林樂

惠日朗虛室

高樓萬里心

臨脩竹春風

極目世同春

人同天地春

清風懷古人

風竹引天樂

鹿門多大隱

雲霞生異彩

波綠生春早

有雨雲生石

林亭集古春

花洞有長春

山水有清音

雲歸注雨遲

無風葉滿山

五色花成春雨後

洲連島嶼烟雲外

客去茶香留舌本

深院抄書桐葉雨

曲欄尋句藕花風

千峰奇出夏雲中

人在蓬萊閣苑中

睡餘書味在胸中

水入江流生遠白

石徑生苔從雨洗

地近輞川詩可畫

羲皇以上懷陶令

花迎日照裏長紅

柴門不鎖待雲封

閒臨淳化羲之帖

人談西晉塵生風

山水之間樂醉翁

古今不改江山畫

細讀開元杜甫詩

青山鹿過雲還靜

臨事足觀才學識

平遠長開宇宙窗

陶令愛文常對酒

庾公逢月每題詩

綠樹鶯花春正濃

結交雅似竹梅松

一簾疏雨王維畫

四壁雲山杜甫詩

夾鏡梧桐懷謝句

烟雲走筆仙人篆

古紙硬黃臨晉帖

一簾疏雨王維畫

陶令愛文常對酒

花鳥窺簾學士詩

矮箋勻碧寫唐詩

四壁雲山杜甫詩

庾公逢月每題詩

洗硯春波臨晉帖

秋雲半入右丞畫

四壁圖書可當酒

夾鏡梧桐懷謝句

添香夜雨和陶詩

夜月新翻供奉詩

一簾花雨欲催詩

對床風雨和蘇詩

細數梅花因坐久

愛竹不除當路筍

萬卷奇書千日酒

吟到新詩掌不落

緩尋芳草得歸遲

惜花留得礙人枝

數巡香茗一枰碁

別來舊友贈將離

月作主人梅作客

當留茂叔窗前草

愛客常開新釀酒

素琴一曲廣陵散

冰為風骨雪為衣

為做羲之雪後書

呼童時展舊藏書

古紙重臨飛白書

歐九文章黃九賦

門通畫舫常留客

千樹梅花百壺酒

繞徑千竿君子竹

張顛醉草米顛書

宅傍名山好著書

一莊水竹數房書

疊床萬卷古人書

百尺垂楊千嶂雨

垂簾靜對黃筌畫

李白一杯人影月

花滿一庭人載酒

十分明月一樓書

種樹頻翻郭橐書

鄭虔三絕畫詩書

竹深三徑鶴窺書

閑栽蕉葉題唐句

舊家松石皆名畫

庭栽竹少堪容鶴

雅度春風初轉意

細嚼梅花讀漢書

好客言談即異書

池種蓮多不礙魚

澄懷秋水自藏珠

水之江漢心之斗

雪窗快展時晴帖

流水小橋宜畫取

白蘋風細魚苗長

鳳在雲霄鶴在梧

山閣閒臨欲雨圖

暖風和日有詩摹

紅杏花深燕子低

紅肥別墅花當屋

黃米飯香青菜熟

水靜欲為梅寫照

莫放春秋佳日過

綠滿平湖水拍堤

綠窗花放素交來

月明常有鶴飛來

最難風雨故人來





天邊酌酒邀明月	且為醉客兼吟客	得意琴書皆作友	奇石盡含千古秀
石上題詩埽綠苔	不薄今人愛古人	會心魚鳥亦親人	異花長占四時春
事到可傳多近僻	五色筆花春在手	晚開草閣延明月	寄懷楚水吳山外
人非有品不能貧	雙清心跡雪為師	晨起山窗放白雲	得意唐詩晉字間
陶情不出琴書外	月色平分窗一角	濤生松蓋晴宜雨	六經讀罷方拈筆
遣興多應水石間	秋聲半在樹中間	風掠竹窗夏亦寒	五嶽遊歸不看山
春雨一簾蘇子賦	徑引數竿蘇子竹	滿襟瀟灑春如海	梧桐夜月近樽閣
秋烟半壁米家山	樓開半壁米家山	萬頃澄波月在天	揚柳春風書畫船
尋幽人作烟霞主	近體詩非長慶後	好靜未能忘水石	長公以行文為樂
集古家藏書畫船	古人風在永和年	愛閒不是學神仙	太白非飲酒不仙
此志循禮門義路	春水船如楫泛斗	閒看秋水心無事	手抄奇書八千紙
所居在讓水廉泉	青雲客似鶴摩霄	坐對長松氣自豪	心通畫學十三科
月影分明三太白	重簾不捲留香久	淺碧細傾家釀酒	漫掃白雲尋鳥跡
水光宕漾百東坡	古硯微凹聚墨多	小紅初試手栽花	閒鋤明月種梅花
樂意相關禽對語	吟餘擱筆聽啼鳥	未就草堂先植柳	得好友來如對月
生香不斷樹交花	讀罷推窗數落花	初來石砌便栽花	有奇書讀勝看花
秋林厚植詩書種	矮紙斜行閒作草	山徑摘花春釀酒	遠岫蒼然齊入望
玉樹榮開富貴花	晴窗細乳戲分茶	竹溪留月夜烹茶	環流碧處半為家

種得芭蕉春聽雨	萬个平安居士竹	繞庭松竹留清韻	花木一庭得春氣
夢成彩筆曙生霞	一畦烟雨故侯瓜	滿座圖書發古香	圖書萬卷生古香
水光入座琴書潤	半榻有詩邀月共	閑卷羣言守其約	酒如人面天然白
花氣迎人笑語香	一生無事為花忙	撫琴六氣為之清	山向吾曹分外青
書囊應滿三千卷	讀書當觀其氣象	陶令酒杯三徑菊	池邊鳥跡真行草
人品當居第一流	交遊求益於身心	杜陵詩草百花潭	柳上鶯聲一二三
松間明月長如此	窗含遠樹通書幌	四野綠雲籠稼穡	朱簾暮捲西山雨
身外浮雲何足論	風颭殘花落硯池	一庭紅葉掩衡茅	飛閣傍臨東野春
四時花月寒暄裡	水寬山遠烟嵐近	常愛此中多勝事	松持節操溪澄性
一片湖山錦繡中	天淡雲閒今古同	更於何處學忘機	山展屏風花夾籬
閒看秋水心無事	陽羨春茶瑤草碧	我書意造本無法	文章或論到闕奧
靜聽天和興自濃	蘭陵美酒鬱金香	此老胸中常有詩	笑談與世殊白科
萬卷藏書宜子弟	官如草木民如土	纒成白雪三千丈	更築園林負城郭
三田聚寶大生涯	古有風雷筆有神	淨掃清風五百間	先安筆硯在溪山
楓葉荻花秋瑟瑟	家醞滿瓶書滿架	筆老詩新疑有物	文生於情有春氣
浴鳧飛鷺晚悠悠	山花如繡草如茵	水清石瘦亦能奇	興之所至無古人
流水永無風浪作	觀水雅於無盡地	得趣在形骸以外	流水情文曲有致
春情時以管絃和	生天當是有情人	娛懷於天地之初	至人懷抱和無同

中華新編 第一卷 上海建化書局印行





極清閒地是蘭若 追隨永日情殊暢 人於水竹得佳趣 盡日清和宜水竹  
觀自在春於竹林 坐領春風氣不羣 天將風日娛清懷 引人風致在幽蘭  
靜坐不虛蘭室趣 隨所遇時將靜悟 得山水樂寄懷抱 放水流長觀其曲  
清游自帶竹林風 老於文者不陳言 於古今文觀異同 為文氣盛集於虛  
將合萬類為一己 知足一生得自在 大文間世有述作 山水之間有真契  
每以內觀當外游 靜觀萬類無人為 至樂在人無古今 林亭以外無世情  
羣然和者幽蘭曲 古與為懷稽作者 風人所詠託於古 清風有信隨蘭得  
快哉當之修竹風 興隨所到契天然 靜者之懷和若春 激水為湍抱竹流  
室因抱水隨其曲 亭間流水自今古 山有此生未能至 生當稽古右文日  
竹為觀山不放長 竹外春山時有無 竹為一日不可無 老作觀山樂水人  
人品清於在山水 無繫於懷此靜坐 世間清品至蘭極 時契幽懷同靜氣  
天懷暢若當風蘭 暫興所遇故長言 賢者虛懷與竹同 因觀流水悟文情  
有時自向竹間坐 為人不外脩齊事 隨時靜錄古今事 作文每期於古合  
無事一至蘭若游 所樂自在山水間 盡日放懷天地間 寄懷時或與天游  
萬類靜觀咸自得 人品若山及崇峻 大賢自合為九列 信之為言有諸已  
一春幽興少人知 情懷與水同清幽 清風可以流萬年 文亦不外生於情  
與可情懷嘗作竹 述古期同彭不作 昔時嘗品東山水 自古在昔有述作  
少丈樂事在遊山 臨風若遇惠之和 異日期為少室遊 當今之世感清賢

黃昏花影二分月 明月不離光宅寺 清華詞作雲霞彩 勝地花開香雪海  
細雨春林一半烟 清風常渡出山鐘 典重文成金石聲 妙林經說大羅天  
一藏梵聲濤在口 九萬里風斯在下 天機清曠長生海 機雲才學有天趣  
滿林花影月苞山 八千年木自為春 心地光明不夜燈 王謝風流本性成  
萬里波濤歸海國 塵攬清輝萬里月 松濤在耳聲彌靜 謝傳心情託山水  
一山花木作香城 胸涵和氣四時春 山月照人清不寒 子瞻風骨是神仙  
月沼觀心清若鏡 一室圖書自清潔 巖前鍊石雲為質 天然文吐春雲潤  
雲房養氣潤於珠 百家文史足風流 檻外流泉月有聲 悟後心如秋月超  
明月超然懷遠鑒 書求往迹得其化 風節為貞金樂石 身向尺天崇位業  
緒風和處覺春生 文有真宗鑒乃神 心神如秋月春雲 人從香海望才名  
清時盛治人同仰 畏友恨難終日對 立志須如三古盛 天然深秀擔前樹  
名世高文眾所師 異書喜有故人藏 為書自起一家言 自在流行檻外雲  
脫俗書成一家法 德星人是東方朔 作者多大方家數 清而不矯心無滓  
寫生卷有四時春 雄辨文如石曼卿 望之是神仙中人 儉以為節家之肥  
學以精神通廣大 漢壁秦璆千歲品 和平峻望中書令 歲星仙氣原方朔  
家從清儉足平安 光風霽月四時春 典則高文太史公 壁月新詞是義山  
玉堂修史文皆典 山靜日長仁者壽 窮經安有息肩日 清詞超邁高常侍  
香案承書望若仙 荷香風善聖之清 學道方為絕頂人 書法清圓趙集賢





與德為鄰與道為際 學道愛人春來有脚 入瓊樹瑤林中為寶 天在山中果能畜德  
如竹有節如松有心 平情應物雲出無心 有仁心慈德者皆祥 風行水上自然成文  
玉粹金和渾然元氣 禮節樂和風人所得 謙尊而光敬勝者吉 剛日讀經柔日讀史  
禮耕義種必有豐年 日光玉潔君子之暉 行為世則善與人同 十年樹木百年樹人  
孝友初心詩書夙好 雲現吉祥星名福壽 日永風和川渟岳立 蓬萊隔弱水三萬里  
春秋佳日山水清音 花開富貴竹報平安 雲蒸霞蔚春滿花明 上古有大椿八千秋  
孝友和光結為瑞彩 弋志書林耘情藝圃 鳳凰之音調中六律 翠竹盈窗紅梅入座  
文章古艷披以丹霞 植根芳苑濯秀清流 梗楠其木勢長千尋 青雲在抱秋水為神  
室與天遊興隨古會 玉加三彩而寶所貴 爭觀景星慶雲為快 常惺惺法近裡者已  
月穿竹靜風入蘭和 鳳翔千仞以極其遊 樂居廉泉讓水之間 活潑潑地喫緊為人  
玉樹臨風水壺映月 豹彩龍文鳳毛麟趾 蓮出綠波有君子德 春花秋月不少佳趣  
珊瑚架筆玳瑁裝書 和風甘雨瑞日祥雲 蘭生幽谷為王者香 高山流水別有知音  
登黃鶴樓讀赤壁賦 所謂成人粹然至善 高情似雲朗抱如月 天保定爾俾爾戩穀  
磨青鐵硯歌白雪詩 夫惟大雅卓爾不羣 和神當春清節為秋 人之好我示我周行  
筆墨精良人生一樂 東壁圖書西園翰墨 振三五六經之羽翼 收天下春歸之肺腑  
琴樽瀟灑心迹雙清 南華秋水北苑春山 羅二十八宿於心胸 論古人世誦其詩書  
得梅之清與松俱古 其文有昌黎盤谷氣 赤壁之遊七月既望 有友可畏有儀可象  
非經不讀惟史是耽 於人見歐陽翰林公 蘭亭脩禊暮春之初 無本不立無文不行

十二峰以外多古蹟 秋菊春蘭晚香馥若 從詩書上體認道理 行道有福能勤有繼  
廿一史而後無奇書 商彝夏鼎古意盎然 於日用間磨勵精神 居安思危在約思純  
有容登堂非陶即謝 室題吉祥花開富貴 如此風神惟思飲酒 小窗多明使我久坐  
當春繞室惟芝與蘭 酒祈康壽竹報平安 既佳光景當是劇棋 入門有喜與君笑言  
水秀山明風清月白 鶴引在松而貞且靜 論仁議福保我金玉 德有潤身禮不愆器  
松茂柏悅竹笑蘭言 鳳鳴於竹以和其聲 達性任情樂其安閒 玉韞庭照蘭生室香  
池上鳳毛風前玉樹 沂水春風時行地位 山水有靈亦驚知己 閉戶自精開卷有益  
雲中白鶴天半朱霞 為飛魚躍活潑天機 性情所得未能忘言 垂露在手清風入懷  
當會意時山川助我 風月雙清雲霞五色 蘊智成囊含明作鏡 如筠斯清比蕙又暢  
到忘機處魚鳥親人 詩書三昧山水八音 憑春灑翰席月抽琴 逢岑愛曲值石憐歌  
學士青蓮尚書紅杏 秋月照人春風助我 鳥嘯歌來花濃雪聚 春水兩派晴山數曲  
中郎綠綺內史黃庭 青山當戶白雲過庭 雲隨竹動月共水流 朱輪十乘紫諾千篇  
左壁觀經右壁觀史 品格清高邊梅作友 壯志風飛逸情雲上 蘭石之姿清少之行  
東澗種柳西澗種梅 襟懷磊落拜石為兄 朗姿玉暢惠風蘭披 畦境其質芳麗其華  
天半朱霞人品第一 勁節清心得壽者相 學為儒宗行為士表 隔溪漁舟幽鳥相逐  
鄧中白雪風韻無雙 金堅玉質為君子人 冠乎羣彥簡乎士心 亂山喬木奇花初胎  
隨遇而安因樹為屋 天半朱霞雲中白鶴 娟娟羣松上有飛瀑 紅杏在林幽鳥相逐  
會心不遠開門見山 山間明月江上清風 蕭蕭落葉人聞清鐘 碧桃滿樹清露未晞

中華新編 卷之六 第一



冰生於水而寒於水 妙機其微是有真宰 與古為新載瞻星象 古與為期興隨所至  
雲出其山復雨其山 遠引莫至忽逢幽人 其日可讀如寫陽春 天清若水春靜於年  
含和履中駕福乘喜 蓄素守中所思不遠 林氣映天竹陰在地 養竹亭虛修蘭室靜  
年豐歲熟政樂民仁 返虛入渾其聲愈稀 日長似歲水靜于人 奇懷天峻流詠水長  
平理若衡照辭若鏡 神化攸同控物自富 每至林陰或於水次 日有所思經史如認  
動墨橫錦搖筆散珠 性情所至著手成春 領其竹趣暢以蘭言 久於其道金石為開  
赤野生姿青田矯翰 古今畢陳趣生一室 引絃敘觴可以永日 畢生所長豈在集古  
白雲怡意清泉洗心 人天興感文可萬言 懷蘭契竹快哉此風 閒情自託亦不猶人  
器重南金才橫東箭 春水初生擊懷左右 為樂及時令德无極 清氣若蘭虛懷當竹  
辨雕春園德瑩秋天 清風惠及感頌情文 去古不遠直道在斯 樂情在水靜迹同山  
抗心希古在其所尚 竹林諸賢相與俯仰 碧山人來明月作畫 林陰清和蘭言曲暢  
含毫命素動必体真 山陰之興豈無古今 金樽酒滿奇花初胎 流水今日明月前身  
蹈規履信立德隆禮 追古思今道在作者 小有清閒抱絃懷古 朗月向人蘭言曲暢  
根道拔義託淑守貞 登高望遠時復樂之 隨其時地脩己觀人 虛懷自得竹趣同情  
胸中已無少年事 輕鷗白鷺定吾友  
門外猶多長者車 綠竹高松無俗塵

堂聯

敦行不怠 其難其慎 惟善為寶 唐詩晉字 老當益壯 達人知止 芝蘭氣味  
樹德務滋 中矩中規 樹德務滋 夏鼎商彝 公爾忘私 君子慎初 湖海襟懷  
斧藻其性 孝得天性 天開長樂 因虛更益 自疆不息 閔曾孝友 脩己以敬  
竹柏之懷 學盡人倫 人到恒春 以靜延年 莫敢或違 韓柳文章 立身惟清  
松憑本性 用心若鏡 攻玉以石 福衢君子履 喜無塵俗氣 時遵先哲訓  
竹解虚心 守口如瓶 洗金以鹽 吉室善人居 籍有聖人書 世讀古人書  
有書常滿架 會心今古遠 積善以致福 皆反求諸己 道在何妨拙  
惟德自成鄰 放眼天地寬 明理則合天 勿獲罪於天 身閒不用名  
有容德乃大 故業琴書在 閉戶無塵事 聊收靜者趣 詩書為事業  
能忍量斯宏 閉門車馬稀 傳家有舊書 且讀古人書 山水作鄰家  
硯田無惡歲 文章千古事 壯心看撫劍 且忘堯舜力 靜中有妙理  
酒國有豐年 忠孝一生心 幽意在鳴琴 自謂羲皇人 方外結遐心  
戶牖觀天地 山河千里國 養其氣以剛大 脩身莫先寡欲 賞心處自有樂趣  
江山出畫圖 絃誦萬家聲 尊所聞而高明 省事不如清心 快意時便是春風  
凡事俱有恰好處 知足乃為真富貴 定須如我難求友 忠厚留有餘地步  
此心總無不敬時 喫虧方占大便宜 到處饒人好著棋 和平養無限天機  
至樂事莫如為善 忍字百餘須體認 百忍居家為上策 言行為立身大節  
有福人方肯讀書 心田寸許莫荒蕪 三思處世是良謨 詩書乃濟世良謨



有生到處留鴻爪	長留心地無窮趣	讀書閱世到今日	清能不染蓮君子
得意何曾見兔蹄	最愛書田不老春	命酒品花及早春	俗亦須醫竹雅人
諸鍊世情皆學問	敏則有功公則說	苦心清夜吞熊胆	德作根基仁作福
篤修家政是經綸	淡而不厭簡而文	勵節當春咬菜根	義為正路禮為門
居家自有天倫樂	一鷗一詠形骸外	書非藥物能醫俗	學淺自知能事少
處世惟存地步寬	不惠不夷可否問	家近雲山亦養年	禮疏常覺慢人多
百事無如為善樂	春風堂上通佳氣	書田菽粟多真味	物不求餘隨處足
一生只是讀書多	夜雨庭前種好花	性地芝蘭有異香	事如能省即心清
世事無乖天地濶	思其艱以圖其易	勤堪補拙休姑待	持家安靜方為福
心田有種子孫耕	言有物而行有恒	儉足養廉莫妄求	處世和平自寡尤
百為豈盡如人意	除卻詩書有何僻	作事從容多樂趣	玉汝於成經百鍊
五夜須嘗問己心	獨於山水不能廉	與人嗜好殊酸醜	金人之口慣三絨
水如碧玉山如黛	愛客屢懸高士榻	門無車馬終年靜	景物因人成勝概
客滿華堂酒滿卮	開編盡得古人情	座對琴書百慮清	富貴於我如浮雲
還他邱壑真風月	種黍聊為終歲計	帶耕且讀陶潛傳	書從難解翻成悟
隨分琴書適性情	開編盡得古人情	愛客偏浮太白杯	事到無心即是仙
欲得身心俱靜好	自有琴書增道氣	且為醉客兼吟客	吉人為善忠心篤敬
不妨詩酒作生涯	尚憑詩酒答年光	可得長閒勝暫閒	君子好修切磋琢磨

敬以直內義以方外	儉可助廉勤可補拙	讀書便佳為善最樂	道不遠人子臣弟友
儉則足用勤則有功	恭以持己恕以待人	履道無險循理自安	學惟遜志禮樂詩書
言易招尤少說幾句	興孝興弟為仁之本	養厥初心為善最樂	從讀書上體認義理
書能益智多讀數行	至大至剛集義所生	學于古訓其道大光	於日用間磨勵精神
好學深思心知其意	能忍自安知足常樂	有德則樂樂則能久	日就月將所其無逸
格言至論日呈於前	羣居守口獨坐防心	慮善以動動惟厥時	禮耕義種乃亦有秋
學以居敬窮理為主	大道而行出門合轍	為善讀書是安樂法	作德日休為善最樂
道在事親從兄之間	秉彝所好隨境皆春	栽花種竹生妙明心	順理則裕從欲惟危
陳義以種講學以耨	藹若芝蘭無塵俗氣	思古賢人為歌風雨	和氣能致一家祥瑞
守口如瓶防意如城	溫如金玉有長厚風	見佳子弟如樹芝蘭	書聲足起萬里風雲
看盡奇觀不如書卷	靜以修身儉以養德	春發其華秋結其實	至樂讀書至要教子
嘗來滋味無過菜根	入則篤行出則友賢	業精於勤行成於思	寡智習靜寡能節勞
欲立根基無如為善	讀聖賢書明體達用	克儉克勤保世以滋大	
能先門第只有讀書	行仁義事致遠通方	是彝是訓進德於無疆	
為倫類中所當行之事	惜衣惜食非為惜財緣惜福	醴泉無源芝草無根人貴自立	
作天地間不可少之人	求名求利但須求己莫求人	流水不腐戶樞不蠹民生在勤	
於三綱五常內力盡一分乃算一分	休戚相關為人莫想歡娛歡娛即是煩惱		
向六經四子中尚論千古纔識千古	福祿不大處世休辭勞苦勞苦便得安康		



必孝友乃可傳家兄弟式好無他即外侮何由而入  
惟詩書方能裕後子孫見聞止此雖中材不敢為非

耳門

守德之宅 居仁由義 家承素業 內戶祥光滿 門關多喜氣

進道之門 履中蹈和 門無雜賓 重門淑景新 山水有清音

室外和風春正暖 春風掩映千門柳 門前種柳深成巷 瑞日祥雲依內地

庭前淑氣臘初回 暖日晴開一徑花 石上分泉直到厨 花香鳥語列重門

後門

修德思垂後 庭餘安樂福 園日涉以成趣 翠竹蒼松饒本色 滿堤花柳全依水

貽謀欲勝前 門掩太平居 門雖設而常關 小門深巷巧安排 一路樓臺直到山

窗戶

月影窗前靜 繡戶香風暖 夜月琴書潤 半窗花影人初起 半窗月落梅無影

琴聲雨後清 春庭曉景長 春風花草香 一曲桐音月正高 三徑風來竹有聲

樹影橫窗知月上 風颭茶烟浮竹榻

花香入夢覺春來 月移梅影上紗窗

廚房

看仁飯義 曾為君子遠 尋常無異味 常飧不可費 品物不誇新式樣

含英咀華 聞有宰官興 解潔即家珍 客飯亦宜豐 食單原有舊章程

斟酌得宜斯為美  
咄嗟可辦亦稱能

幽齋別業

室陋德馨 風月寬閒地 小築成佳趣 只因吾性懶 桃李成蹊徑

地偏心遠 山川今古情 高樓拓遠襟 遂覺世情疎 江山入畫圖

閒觀十姊妹 習靜心方泰 門戶饒清景 江山千古意 數椽臨水竹

靜聽八哥兒 無機性自閒 軒窗度白雲 時序百年心 一室貯琴尊

鍊心忘寵辱 水石窮幽賞 窗白能留月 桑柘陰三畝 蕩漾微波散

簡事養精神 文章識大家 牆低不碍山 松杉月一樓 叅差遠岫連

隔沼連香茝 夜坐山當戶 地僻新聞少 石壓筍斜出 開窗梅月白

疏窗蔭綠筠 秋吟葉滿衣 園深古木多 崖垂花倒開 敵枕竹風清

自得山中趣 閒雲無定貌 巖居多水石 溪聲來枕上 泉石多仙趣

渾忘物外遷 遠鶴有餘聲 野徑入桑麻 山翠落尊前 門庭無雜賓

草生三徑綠 靜中有真趣 愛茲水山趣 抱琴看鶴去 耕雲兼釣月

山擁萬重青 身外即浮雲 自謂羲皇人 枕石待雲歸 載酒且攜琴

座對賢人酒 傲廬何必廣 風清徐氏榻 江山古思遠 清光浮几席

家藏太史書 壯圖宜自強 花暗子雲居 琴酒俗情疏 佳氣滿山川





柳深陶令宅 雖然在城市 袖有三株樹 仰雲霞而道意 迎清風而祛累

花暗子雲居 幸不礙雲山 胸無半點塵 潤金石以飛聲 齊幽蘭以爭芳

勝氣煙霞共逸 守澹泊以鎮俗 月明梅影橫窗瘦 山平水遠蒼茫外

雅節蘭桂俱芬 安和靜而隨時 風送蘭香入座清 地闢天開指顧中

閒階雨過苔花潤 環几案間皆古物 美景佳賓常在座 詩因中酒多隨意

小簾風來薤葉涼 繞欄杆外盡奇花 短籬疏竹不遮山 事到無心即是仙

古調詩吟山色裏 閒翻酒券供臨帖 松風臨水朝磨劍 常存敬畏方為福

無弦琴在月明中 靜對梅花好看書 竹月當窗夜讀書 肯賜箴規即是師

已栽桃李成新蔭 平橋遠水詩千里 水如碧玉山如黛 竹環窗戶圖書潤

且擁圖書卧白雲 錦樹濃花月一簾 書在浪函香在衣 花落池波硯水香

風搖竹影書籤亂 幸無奇字藏書篋 千樹梨花百壺酒 山色滿窗書滿架

花繞欄杆几席香 別有幽禽勸酒杯 一莊水竹數床書

閒招好客斟香蟻 賃屋不辭居陋室

靜養元心到木雞 著書尤喜在名山

家塾

名教樂地 笙簧六籍 吾道自足 惜陰愛日 尚友千古 圖書悅心 寬著意思

詩書奧區 機杼一家 天理常明 則古稱先 教子一經 義理養性 大作工夫

學貴乎一 且今且古 會心語言外 松柏有本性 經綸涵萬物

業精于勤 與居與稽 樂地名教中 瑾瑜發奇光 磊落冠羣英

積小以致大 詩趣閒中得 道不外乎求性 古者耻躬不逮 君子反身修德

秀外而惠中 人情老更知 學莫大於正心 君子素位而行 學者愛日惜陰

處身但須著實 只求在我之道 此地有崇山峻嶺 茂林修竹 羲之會

讀書尤貴虛心 不觀非聖之書 隨時可弄月吟風 沂水春風點也歌 得意無如書味好

伯玉耻獨為君子 不因果報方為善 能勸德業惟良友 得人意是菜根香

橫渠學求至聖人 豈為功名始讀書 有益身心在好書 可人還是菜根香

富貴必從勤苦得 為文有經術者貴 練達人情皆學問 友如作畫須求淡

韶華不為少年留 所居在廉讓之間 洞明世故即經綸 文似看山不喜平

經濟以詩書為鵠 靜對圖書尋樂趣 久立伊川門外雪 幾卷圖書幾竿竹

文章得山水之腴 閒看花鳥會天機 欽承明道座間風 一編文字一爐香

學有先後須從壘埽應對起 書不悞人卻悔昔年曾釋卷

功歸簡要在文詞記誦多 墨原磨我何妨今日尚臨池

書室

敬則德聚 為善最樂 文為德表 寸陰良可惜 屋小堪容膝 文墨有真趣

思以道新 守道彌敦 敬者身基 壯圖宜自強 窗晴好讀書 山川多古情

讀書破萬卷 少壯真當努力 養心莫善寡欲 閑居足以養志 名教自有樂地

落筆超羣英 詩書足以自娛 至德先在息機 至樂莫如讀書 詩書是我良田



樓臺

江山供指顧 白雲依靜渚 樓棲滄海月 山近雲多態 飛閣凌芳樹  
 風月坐登臨 明月照高樓 窗落敬亭雲 樓高月迴明 高窗度白雲  
 松雲山下無多地 柳搖臺榭東風暖 四時花月寒暄裏 竹樹千林分秀色  
 烟雨村中第幾樓 花壓欄杆春晝長 一片湖山錦繡中 山樓百仞聳奇觀

山閣

綠沼看魚樂 愛將鷺作友 江城如畫裏 柳烟窺岸碧 結宇依青嶂 石壁藤牽路  
 青雲羨鳥飛 長與鷗為羣 樓閣入雲中 草色入簾青 長吟對白雲 山窗雲作扉  
 山近雲多態 拂琴鋪野席 萬里湖山天遠近 修竹滿庭浮翠色 畫閣條風初變柳  
 城深草自春 移榻就春山 半村烟月樹高低 芳枝遠徑映春暉 春城無處不飛花

水閣

十里滄洲趣 層軒皆面水 一水夾明鏡 畫閣臨虛構 湖清霜鏡曉 水光浮日出  
 一行秋水篇 芳樹曲迎春 層波映畫梁 瓊筵就水開 水淨墨池芳 海氣入風香  
 好竹千竿翠 水深魚極樂 遠岫千重翠 清風兩窗竹 桃花飛綠水  
 清波萬里流 風定荷更香 長江萬里清 明月一池蓮 野竹上青霄  
 送客每逢簷外鶻 湖上藕花橋上月 小宛迴廊春寂寂 新漆水檻供垂釣  
 看花多上水邊樓 窗前流水枕前書 碧桃紅杏水潺潺 低築垣牆好看山

園亭

春樹籠烟暖 水溢芙蓉沼 鳥盡山中語 綺閣雲霞滿 林靜鳥窺室  
 秋庭鎖月寒 鶯啼楊柳風 琴多譜外聲 名園花草香 江清月近人  
 澗花燃暮雨 風來花自舞 泛花邀客坐 桃李成蹊徑 圃暖芝臺秀  
 蜂蝶度晴雲 春至鳥能言 載酒對幽人 江山入畫圖 亭深草徑斜  
 細雨忽隨春浪碧 閒花落地滋苔徑 日移竹影侵棋局 梅雪松風清几席  
 名花不待曉風開 疏竹迎風舞釣絲 風遞花香入酒尊 竹窗書幌共烟波

園林

地暖花長發 鳥宿池邊樹 地靜魚偏逸 明月流花徑 鳥歸苔有迹 暗水流花徑  
 林幽鳥任歌 雲生戶外峰 山青花欲然 春深帶草堂 鶯轉柳如絲 聞雲來竹房  
 澤蘭侵小徑 鳥鳴隔院竹 風來竹自嘯 面山如對畫 新葵鬱北牖 林靜鶯聲遠  
 野竹上青霄 花發傍池山 春至鳥還歌 玩水愛臨池 好鳥鳴南枝 日高花影重  
 池淺還容月 庭養冲天鶴 松竹開幽徑 修竹不受暑 草生元亮徑 開簾竹氣靜  
 簷低不礙雲 池潛縱壓魚 風雲入壯懷 青松豈換秋 竹暗辟疆園 傍砌菊陰濃  
 明月流花徑 水靜魚吞浪 引泉聊作沼 對松既許成知己 幽篁映沼新低翠  
 幽雲抱石床 花繁鳥狎人 憑樹即為楹 看竹何須問主人 嫩柳含烟小綻金  
 栽花準擬為詩客 明月清風如有待 千樹梅花萬年藥 菊花與我為賓主  
 看竹何須問主人 湖光山色兩依然 兩間茆屋一溪雲 徑竹憑他長子孫  
 花放餘香來座客 還將石溜調琴曲 水色山光皆畫本 日移竹影侵棋局

十七 上海通化書局印行



中国国家图书馆  
 NATIONAL LIBRARY OF CHINA



竹搖清影照書窗

醉折花枝當酒籌

花香鳥語總詩情

風颭花香入硯池

山居

雲壑

但酌山中酒 簾垂知晝永 林深迴俗客 幽巖無人迹 詩書寄素 海内存知己

誰論世上名 山靜見雲移 屋廠納閒雲 山川多古情 山水作鄰家 山中有逸人

自得山中趣 自有山林趣 詩書敦夙好 風篁無俗韻 苦心成白首 讀書清磬外

誰論世上名 而無車馬喧 山谷有遺音 山水有清音 放眼看青山 看奕古岩前

窗白能留月 明月松間照 對酒池風滿 石室和雲住 谷鳥驚棋響 林棲居士竹

山高不碍雲 青山郭外斜 彈琴山月低 芝田帶雨耕 庭花奪酒香 風拂大夫松

流水自然消俗慮 數竿修竹三間屋 一林曙色生岩牖 薄祿藜羹堪養老

傍山恰好結樓居 一席清風萬壑雲 四座春風擁笑談 深山麋鹿可為群

一簾花氣香春酒 萬里江山來醉眼 一庭花影三更月 萬樹琪花千圃藥

萬壑松風捲翠濤 四時風月助吟情 十里松陰百道泉 半潭秋水一房山

風前倚石調琴曲 萬松嶺上梅千樹 家醞滿瓶書滿架 山色滿窗書滿架

巖下分泉遞酒杯 百鳥聲中酒一杯 葛苗為帶草為衣 雲根為壁竹為門

野雲低度水 橫琴答山水 心寬忘地窄 心超諸境外 喬木村墟古 數椽臨水竹

芳樹曲迎春 把酒話桑麻 野曠覺天低 身雜老農間 閑門車馬稀 半畝足烟霞

青山橫北郭 小築成佳趣 自足田園樂 田園自可樂 纔聞善事心先喜

嘉穗滿南疇 幽棲遂野情 都無市井喧 圖史聊足娛 長揖豐年貴有餘

新蒲細柳皆春色 綠樹碧簷相掩映 千樹梨花百壺酒 穀有田場桑有圃

小菴閑門似隱居 小橋虛閣半高低 兩堤楊柳萬高絲 書在琅函香在衣

田家 獨作羲皇地 四序開新律 學古心猶壯 醉歌田舍酒 春秋多佳日 家風十畝足

聊為隴畝民 千箱答瑞年 歸農願已償 耆泛野人杯 義理為豐年 心事一言知

忘懷寄尊酒 惠澤成豐歲 田園自可樂 耕耘忘帝力 竹柏門庭吉

守拙歸田園 幽棲遂野情 魚鳥亦相親 歌舞樂時休 田園氣味長

身親隴畝農樵事 敢向烟霞堅笑傲 努力且為田舍客

人在犁鋤烟水鄉 卻將耕稼報昇平 開編盡得古人情

幽居 山林作伴 琴尊得意 胸無俗累 門戶饒清景 地靜魚偏逸 安居即永業

風月相知 泉石依情 心與天遊 壺觴聚舊儔 沙空鳥自飛 守分是仙鄉

小築成佳趣 曲巷幽人宅 高舉奪吾契 文章多佳麗 沙白偏留月 興與烟波會

寒廳無雜賓 青林隱士松 幽居近物情 泉石自幽深 山晴好捲簾 跡鄰山水幽

故業琴書在 清風兩窗竹 泉清鱗影見 四簷青樹合 峰隱千重石 琴酒圖三樂

閑門車馬稀 白日一床書 地寂鳥聲喧 一徑落花深 溪流百谷泉 烟霞卜四鄰

枕中傳雅道 草生三徑綠 適意隨山水 結茅隨地勢 水石澹幽谷 爵祿無常位





座上有清風	花發四鄰明	忘形向友朋	閉戶見天心	詩書寄素琴	山川多古情
詩書為事業	砌傍餘怪石	有地聊容膝	心遠居無陋	幽境器塵外	興與烟霞會
耕釣作生涯	座上有清風	無窗不對山	情深趣有餘	衡門水竹間	心隨魚鳥閒
烟霞非俗宇	明月引人興	神遊千古上	絕跡市朝外	自得酒中趣	梅影橫窗瘦
風月屬閒人	清風開我襟	興在一杯中	論心山水中	誰論世上名	松陰覆座閒
短歌能駐日	佳咏邀明月	胸中無別慮	高論明秋水	且將棋度日	忘情消白日
長嘯自生風	閑情託曉雲	身外有閑情	長吟對白雲	莫負酒如泉	放眼看青山
夜靜猿吟月	琴書聊爾託	地僻風烟古	世治方為樂	彈琴消白晝	
機忘鳥狎人	風月自相尋	身閒趣味深	身閒不用名	酣酒笑丹經	
仰雲霞而道意	忘情物我之表	酣酒無妨聖草	山花水鳥皆知已		
侶山水而忘年	寄跡羲皇之間	抱琴好倚長松	竹徑桃源本出塵		
玉塵清談消永日	鶯也解啼花也發	晚花新笋堪為伴	綠水清山常在目		
疏簾香篆裊晴空	山自無心水自閒	怪石長松似得朋	清風明月不須錢		
未成小隱聊中隱	流水自深花自落	穀有田場桑有圃	水如碧玉山如黛		
不薄今人愛古人	空山為几翠為屏	山明松雪月明沙	花有清香月有陰		
萬樹琪花千圃藥	水光入座琴書潤	一泓秋水一輪月	暖風遲日濃於酒		
幾卮濁酒滿床書	花氣侵人笑語香	百尺飛泉百丈峰	流水高山美有鄰		
泉石烟霞得真樂	勝事肯教饒沈謝	自喜軒窗無俗韻	客因問字來搗酒		

松蘿雲月共幽期	曠懷真足傲羲皇	共知城市有聞人	心未忘機偶對棋
祇將水竹烟雲興	琴臨秋水彈明月	酣眠不覺鳥啼曉	穀有田場桑有圃
便是山林富貴天	客至孤峰掃白雲	靜坐惟聞松欲濤	棋為日月酒為年
月作主人梅作客	和風暖日供談笑	瑤琴在壁月在屋	人能戒性還延命
雲為衣袂辟為裳	薄酒新篇任濁清	青山為几石為屏	事到無心即是仙
閒看秋水心無事	陶令愛文常對酒	簾前春色應須惜	林間掃石安棋局
長揖豐年貴有餘	陳遵投轄苦留賓	身外浮雲總是閒	松下看雲讀道經
兩岸環青一溪橫綠	老農老圃吾不如也	峻槐古柳頗便野性	散地自安素風不去
千岩競秀萬壑爭流	一邱一壑自謂過之	高山流水定有知音	幽居少事野性多閑
戶內山林筆端邱壑	一塢共雲林賞古人之明月	大隱不知時無論漢秦并魏晉	
聞中今古醉裏乾坤	數椽鄰水竹對君子之清風	小菜成幽趣且尋山水度春秋	
開緘見古人消磨歲月書千卷			
閉戶無塵事嘯傲乾坤酒幾杯			

隱居

淡交惟對水	鋤地閒栽藥	清風三畝宅	掃雪開松徑	絕跡市朝外	為耽泉石趣
幽意在鳴琴	穿林自種茶	隱士一床書	披雲引藥堂	藏名琴酒間	獨見竹松心
富貴非所願	白雲在幽谷	桑麻深雨露	邱園自得性	意閑門不閉	身閒常曝日
邱壑聊自娛	青山出遠林	邱壑飽經綸	泉石且娛心	心遠地自偏	寒盡不知年





本無軒冕志 眼中饒邱壑 自甘昭代隱 水月心方寂 文章迴白雪 靜中有妙理  
自謂羲皇人 世外有桃源 獨立古人風 山林志自深 富貴薄浮雲 方外結遐心  
雲壑已通塵外意 已用浮雲看富貴 久知軒冕應無分 舊業久拋耕釣侶  
琴書徒立世間名 別開芳野隔凡塵 聊向漁樵寄此身 高情猶愛水雲鄉  
豈有文章驚海內 門前不少先生柳 不作風波於世上 藥園茶園為產業  
已無踪跡到人間 嶺上猶多隱士雲 別有天地非人間 柴門草舍絕風塵  
愛酒已捐身外事 已近山林遺世事  
閉門自見意中山 不妨詩酒作生涯

格言類

學古服官 罔談彼短 求通民情 有忍乃有濟 每思於物有濟 放開肚皮吃飯  
淑身涉世 靡恃己長 願聞己過 無愛即無憂 常愧為人所容 抖起神氣讀書  
兄弟睦家之肥 政惟求於民便 至樂莫過讀書 放開眼孔觀書 讀書志在聖賢  
子孫賢族乃大 事皆可與人言 至要莫如教子 抖起脊梁立行 為官心存君國  
欲知世味須嘗膽 敏則有功公則說 德勝才無才勝德 要除煩惱須成佛  
不識人情只看花 淡而不厭簡而文 人重官非官重人 各有來因莫羨人  
非名山不留仙住 爾無文字休言命 非關因果方為善 百行始基先慎獨  
是真佛只說家常 我有兒孫要讀書 不計功名始讀書 一家樂境在和衷

無求便是安心法 到此真成以政學 人原是俗非關吏 不要錢原非異事  
不飽真為却世方 相逢但願由中行 仕豈能優且讀書 太要好亦是私心  
有孚在道明功也 能受苦方為志士 事能知足心常愜 筆下留有餘地步  
同寅協恭和衷哉 肯吃虧不是癡人 人到無求品自高 胸中養無限天機  
盡日言文常不倦 與世不言人所短 每臨大事有靜氣 外避嫌者內不足  
與人同事若無能 臨文期集古之長 不信今時無古賢 有爭氣者無與言  
人有不為斯有品 相知何必在形跡 修身豈為名傳世 過如新竹芟難盡  
已無所得可無言 修己豈可殊初終 作事惟思利及人 學似春潮長不高  
凡事總求過得去 此間只可談風月 春養魚苗生意滿 鷹隼入雲昧所向  
此心先要放平來 相對何須問主賓 秋培菊種賞心多 驂駟得路慎於平  
大懼與眾人同數 蒼生自是關吾分 一代翰林風月手 苦心未必天終負  
平生有關節不通 儒者真宜做此官 六朝蘭綺謝王家 辣手須防人不堪  
今日正宜知此味 一人知己亦已足 清言無不及世事 知足是人生一樂  
當年曾是咬其根 畢生自修無盡期 靜坐可以修長生 無為得天地自然  
與賢者游信足樂 久病始知求樂誤 辦事人多能事少 立言立功並立德  
集古人文亦大觀 衰年方悔讀書遲 愛民心易治民難 希賢希聖可希天  
行所當行不為己甚 掃地焚香清福已具 海納百川有容乃大 洗心日齋防患日戒  
慎之又慎未安即安 粗衣淡飯樂天不憂 壁立千仞無欲則剛 循法無過修禮無邪



仁仁義宜以制其行 有一日間且種汝地 負民即負國何忍負之  
經經緯史乃成斯文 無十分屈莫入吾門 欺人如欺天毋自欺也

為倫類中所當行之事 惟貧病相兼乃稱寒士 汲水澆花亦思於物有濟  
作天地間不可少之行 並錢漕不取才是清官 掃窗設几要在乎心以安

惜食惜衣不但惜財兼惜福 要半文不值半文難欺吏卒 頭上有青天作事須循天理  
求名求利莫如求己勝求人 寬一分民受一分見佑鬼神 眼前皆瘠地存心不刮地皮

世上幾百年舊家無非積德 事出於公諸君何妨至室 毋多事毋廢事庶幾毋事  
天下第一件好事還是讀書 吏原非俗我輩還要讀書 不徇情不矯情乃能得情

富貴無常爾小子勿忘貧賤 老吏何能有訟不如無訟好 雲白峰青煥發廬山真面目  
聖賢可學我清門但讀詩書 小民易化善人終比惡人多 蚊騰鳳起托揚滕閣舊風流

看階前草綠苔青無非生意 學何分新舊中西總求是處 言易招尤對朋友少說幾句  
聽牆外鴉啼鵲噪恐有冤魂 道不外禮義廉恥毋惑狂言 書能益智勸兒孫多讀幾行

此味易知但須綠野親身種 陰陽風雨晦明受之以節 信古不遷也是昔賢知己  
對他有愧只恐蒼生面色多 夢幻露電泡影作如是觀 流陰若寄無為今世間人

青天下鑒此心敢不光明正直 坐此似同舟官情彼此關休戚  
赤子來游吾腹願言豈弟慈祥 須史參大府公事何妨共酌商

人苦不自知願諸君勤攻吾短 醴泉無源芝草無根人貴自勉  
獎去其太甚與爾輩率由舊章 流水不腐戶樞不蠹民生在勤

要辦事莫生事要任怨莫斂怨 學古之志未衰每日必擁書早起

可興利毋近利可急功毋喜功 干世之心已絕無夕不飲酒高歌  
反己有真修須留神檢到心身界上 才要真愛名要畧愛總之己要自愛

加工無別法務著力打開義理關頭 天不可欺人不可欺實於心不忍欺  
戒之在鬥戒之在色戒之在得 庭餘嘉蔭室有藏書天下事隨處而安即此是雕梁畫棟

職思其居職思其外職思其憂 卜得芳鄰居成美境田舍翁問心已足尚何須列鼎鳴鐘  
大本領人當時不見有奇異處 人生窮達豈能知趁早些立此可為聖賢可對帝王之志

敏學問者終身無所為滿足時 客告是非且莫管得聞要讀我有益身心有關世道之書  
士所尚在志行遠登高萬里行程途發軔始 坐卧一樓閣因病得聞如此散財天或怒

業必精於勤博聞強識五洲學術問津多 結交千載上古時為學庶幾秉燭老猶明  
垂訓一無欺能安分者即是敬宗尊祖 為政不在多言須息息從省身克己而出

守身三自反會吃虧者便為孝子賢孫 當官務持大體思事事皆民生國計所關  
於三綱五常內力盡一分就真業 虧他人便虧自己須記朝齋暮鹽我亦寒士

向六經四子中尚論千古纜識千古大文 要公道還要虛心試看晚蘭畝蕙楚固有才  
談性命則先賢之說已多何似求之踐履 國不可負只是心難負負心者不容於社會

學考訂則就衰之年無及不如反諸身心 天不可欺誰言人易欺欺人者如見其肺肝  
相面者算命者打秋豐者各請免見 我也曾為冤枉痛入心來敢糊塗忘了當日

撐廳者鋪堂者撞太歲者俱聽訪拿 汝不必逞機謀爭個勝去看終久害著自家



民心即在吾心信不易乎敬爾公先慎爾獨 休戚相同為人莫想歡娛歡娛即是煩惱  
國事常如家事力所能勉持其平還酌其通 福命不大處世休辭勞苦勞苦乃得安康  
仿君子懋修志無怠功無荒歲游觀所其無逸 領三楚雄藩來自來宣問何以推心赤子  
求古人陳迹經有程史有課譬稼穡乃亦有秋 承二親懿訓有為有守要無慚面對青山  
聞使君講院新開說禮敦詩名相風流推後起 職在地方但無忘該管地方即為盡職  
願諸生賢關早闢讀書論道大儒理學有真傳 民呼父母倘難對自家父母何以臨民  
諸君到此何為豈徒學問文章擅一藝微長便算讀書種子  
在此所求亦恕不過子臣弟友盡五倫本分共成名教中人  
暗室中自有鬼神倘鑒余少昧天良甘為一錢誓死  
公堂上誰非父母最憐爾難寬國法苦從三木求生  
眼前百姓即兒孫休言百姓可欺當留下兒孫地步  
堂上一官稱父母漫道一官好做須盡些父母恩情  
直者無庸我力枉者我無庸力何敢貪天之功  
恩則以好為賢怨則以賢為奸豈能逃鬼之責







中国国家图书馆  
NATIONAL LIBRARY OF CHINA